

Was ist wahrer Lobpreis? von I.I.

In der Lehre der Apostel

Kinder des Neuen Bundes *bleiben* in der Lehre Christi und der Lehre der Apostel (2.Jh.1:9; Ap.2:42). Wir werden also mit Hilfe des NT der Frage nachgehen:

1. Was ist wahrer Lobpreis?

In Liebe hat Er uns für Sich zum Sohnstand durch Christus Jesus vorherbestimmt. (Eph.1:5)

Wozu?

damit *wir* zum Lobpreis Seiner Herrlichkeit seien! (Eph.1:12)

Wenn wir die Frage beantworten wollen, was ist wahrer Lobpreis, dann erkennen wir: WIR sind Gottes Lobpreis!!¹ (Eph.1:14).

Was ist nun der Unterschied zwischen dem Alten und Neuen Bund?

Im Alten Bund ist der Lobpreis eine Tat: mein Singen. Im Neuen Bund ist der Lobpreis eine Person: der Sänger!

Ich bin Gotteslobpreis! Warum? Das erklärt Petrus in 1.Pe.1:7:

damit die Prüfung eures Glaubens ... zum Lobpreis, zur Verherrlichung und Ehre bei der Enthüllung Jesu Christi erfunden werde.

Unser geprüfter Glaube ist Gotteslobpreis! *Wir preisen Gott, wenn wir an seinen Sohn glauben.* Wenn dieser Sohn Gottes wiederkommt, wird uns Verherrlichung und Ehre zu teil: **...bis der Herr kommt,.... Dann wird jedem der Lobpreis von Gott zuteil werden.** (1.Kor 4:5).

zum Lobpreis der Herrlichkeit Seiner Gnade, die uns in dem Geliebten begnadet. (Eph 1:6)

Tägliche Lobpreiszeit?

Unser ganzes Tun, unser ganzes Leben soll ein Lobpreis für Gott sein: **erfüllt mit der Frucht der Gerechtigkeit, die durch Jesus Christus ist, zur Verherrlichung und zum Lobpreis Gottes.(Ph.1:11)**

Im übrigen Brüder, alles was wahr ist, alles was ehrbar, alles was gerecht, alles was lauter, alles was freundlich, alles was wohl lautend ist, wenn es irgendeine Tugend oder wenn es irgendeinen Lobpreis gibt, so zieht diese in Betracht. (Phil 4:8)

oder den Regierenden als den von ihm Gesandten: Übeltätern zur Rache, zum Lobpreis aber den Guten Tugenden; (1.Petr 2, 14)

¹ **bis er Jerusalem wieder aufrichte und es setze zum Lobpreis auf Erden! (Jes.62:7)**

Wieso war Jerusalem Gottes Lobpreis auf Erden? Weil diese Stadt zur Zeit Jesu noch die „heilige Stadt“ war (Mt.4:5; 27:53). Warum war sie eine heilige Stadt? Weil Gott im Tempel wohnte. Aber der Tempel ist zerstört! Was ist heute die „heilige Stadt“? Nicht mehr das irdische Jerusalem (Ap.4:27) sondern: **...so wird Gott ihm seinen Anteil wegnehmen... an der heiligen Stadt, von denen in diesem Buch geschrieben steht. (Off.22:19)** Also ist das neue Jerusalem die Gemeinde des Herrn (Off.21:2).

2. Gott wohnt im Lobpreis

a) Das Zeugnis des Alten Bundes

Lesen wir einmal Ps.22:4 mit den ernst zunehmenden deutschen Übersetzungen:

Du aber bist heilig, der du thronst über den Lobgesängen Israels.	Luther -
Doch du bist heilig, der du wohnst unter den Lobgesängen Israels	Elberfelder -
Aber du bist heilig, der du wohnst unter den Lobgesängen Israels!	Schlachter -
Du aber, Heiliger, thronst auf den Lobgesängen Israels.	Zürcher -
Aber du bist heilig, du thronst über dem Lobpreis Israels.	Einheits -
Und doch bist du der Heilige, der da thront über Israels Lobgesängen	Menge -

Wie wir auch übersetzen, die grundsätzliche Aussage ist:

- Gott ist heilig
- er wohnt oder thront im oder über den Lobpreis.

b) Das Zeugnis des Neuen Bundes

Wenn wir übersetzen wollen: **Gott wohnt im Lobpreis**, dann wohnt er in uns, weil wir Gotteslobpreis sind.

Wenn wir übersetzen wollen: **der du thronst über Israels Lobgesängen**, dann thront Gott über uns, weil wir Israel sind (Rö.2:28,29; Gal.6:16).²

Verstehen wir den Unterschied zwischen Alten – u. Neuen Bund?

Im Alten Bund wohnte oder thronte Gott über das „Tun“ seiner Kinder. Im Neuen Bund wohnt oder thront Gott in seinen Kindern. Im Alten Bund ging es um das „Tun“ und im neuen Bund um das „Sein“:

dem wird Lobpreis zuteil, zwar nicht von Menschen, sondern von Gott. (Rö.2:29)

3. Was bedeutet „lobpreisen“?

Die Nationen aber werden Gott für Sein Erbarmen verherrlichen, so wie geschrieben steht: Deshalb werde ich Dich preisen unter den Nationen und Deinem Namen zum Saitenspiel lobsingend. (Rö.15:9)

Deshalb werde ich Dich preisen

Das gr. Wort εὐλογοῦν setzt sich aus drei Wörtern zusammen: EX -HOMO- LOGEO. Wenn man das genau übersetzt, dann bedeutet das, ein und dasselbe her aussagen. Das gleiche Wort wird für <<bekennen>> gebraucht! Sie bekennen ihre Sünden heraus (Mt.3:6; Jak.5:16).

Der Herr Jesus spricht es heraus in die Welt:

Zu jener Zeit hob Jesus an und sprach: Ich preise dich, Vater, Herr des Himmels und der Erde, dass du dies vor Weisen und Verständigen verborgen und es Unmündigen offenbart hast. (Mt.11:25)

Lobpreis hat also gar nichts mit Gesang zu tun!! Wenn ein Lehrer seinen Schüler lobt, dann singt er ihm doch kein Lied vor!

Lobpreis ist ein öffentliches Sprechen der Wahrheiten Gottes:

² [mehr dazu in dieser Botschaft](#)

und jede Zunge preise: Herr ist Jesus Christus, zur Verherrlichung Gottes des Vaters. (Ph.2:11)

Sowenig wie mein Sündenbekenntnis mit Gesang zu tun hat, sowenig hat der Lobpreis mit Gesang zu tun!³

Wenn ich meine Sünden bekenne, bekenne ich was ich bin und wenn ich bekenne: **Jesus ist Herr**, dann bekenne ich, was Jesus ist!

Ich muss nicht singen: Gott wir verherrlichen Dich! Sondern *unser Bekenntnis* „ **Herr ist Jesus Christus“ ist die Verherrlichung Gottes unseres Vaters!**

Was ist also <<Lobpreisen>>?

Lobpreisen ist ein sprechen, ein bekennen der Wahrheiten Gottes in der Öffentlichkeit, zur Verherrlichung Gottes des Vaters.

4. Was bedeutet „Lobsingen“?

a) Das persönliche Singen

Deshalb werde ich Dich preisen unter den Nationen und Deinem Namen zum Saitenspiel lobsingen. (Rö.15:9)

Ich will lobsingen mit dem Geist, ich will aber auch lobsingen mit dem Verstand. (1.Kor.14:15)

Ist jemand guten Mutes? Er singe Psalmen. (Jak.5:13b)

singend und spielend dem Herrn in eurem Herzen, (Eph.5:19)

Das sind **alle** Bibelstellen im NT über „Lobsingen“!

Wenn wir sie sorgfältig lesen, stellen wir fest, dass es hierbei um ein ganz persönliches Singen geht, also „ich“ nicht „wir“:

Ich werde dich preisen!

Ich will

Ist **Jemand**

in euren **Herzen**. (Ein Singen, das Andere nicht hören)

Wir sollen singen! Zu Hause, vor den Leuten. Singen gehört in den Alltag der Heiligen!

Wir können im Kämmerchen sowohl im Verstand als auch im Geist singen

(Sprachengesang). Es gibt aber noch eine andere Art zu singen:

b) Das Singen in den Versammlungen

so dass ihr zueinander in Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern sprecht und dem Herrn in euren Herzen singt und zum Saitenspiel lobsingt, (Eph.5:19)

Lasst das Wort Christi euch reichlich innewohnen, belehrt und ermahnt euch gegenseitig in aller Weisheit; singt Gott in Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern voll Dankbarkeit in euren Herzen. (Kol.3:16)

³Lobet den Herrn, ihr seine Engel (Ps.103:20). Lobet ihn, alle seine Engel (Ps.148:2)

Beide hebräischen Wörter, die Luther mit „Loben“ übersetzt hat weisen nicht auf die Tatsache hin, dass dieses Loben ein Gesang ist sondern ein segnen, preisen, grüßen (baw-rak') bzw. ein prahlen (haw-lal').

Auch in Lk.2:13 heißt es nur: **Unversehens befand sich bei dem Boten eine Menge der himmlischen Heerschar, die lobten Gott und sagten... Es gibt kein Zeugnis in der Schrift das Engel singen!**

In den Lobgesängen geht es um geistliche Lieder, die der Heilige Geist schenkt und die Gott verherrlichen (Ps.22:4; 33:1; 40:4; 71:6; 147:1).

Das Singen zum Saitenspiel

und Deinem Namen zum Saitenspiel lobsingten. (Rö.15:9)

Lobsinge ich im Geist zum Saitenspiel, so will ich auch mit dem Denksinn zum Saitenspiel lobsingten. (1.Kor.14:15)

singt und zum Saitenspiel lobsingt, (Eph.5:19)

Ist jemand guten Mutes, so spiele er auf Saiten. (Jak.5:13)

Warum betont der Heilige Geist das wir zum Saitenspiel singen sollen?

Im Alten Bund wurde auch zum Saitenspiel gesungen, aber nicht nur:

Und David sprach zu den Obersten der Leviten, dass sie ihre Brüder, die Sänger, bestellen sollten mit Saitenspielen, mit Psalter, Harfen und hellen Zimbeln, dass sie laut sängen und mit Freuden. (1.Chr.15:16)
mit Trompeten und hell klingenden Zimbeln und mit Saitenspiel zur Ehre Gottes. (1Chr 16:42)

Im Ps.150:3-5 finden wir gleich ein ganzes Orchester:

Lobet ihn mit Posaunen, lobet ihn mit Psalter und Harfen!

Lobet ihn mit Pauken und Reigen, lobet ihn mit Saiten und Pfeifen!

Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn mit klingenden Zimbel

Obwohl es diese Instrumente auch zu der Zeit der Apostel gab (1.Ko.14:7-8) lesen wir in den apostolischen Gemeinde des NT's nichts mehr davon, sondern:

singt und zum Saitenspiel lobsingt, (Eph.5:19)

Achten wir genau, was der Heilige Geist uns gebietet:

Singt! D.h. wir sollen unserem Mund öffnen und können „a - capella“ singen.

zum Saitenspiel lobsingt,

D.h. wir spielen ein Instrument *und singen dabei.*

Was lesen wir im NT nicht?

spielt auf Saiten sondern **spielt in eurem Herzen!**

In vielen Gemeinden geschieht aber genau das:**spielt auf Saiten** Es wird ein Instrument gespielt, *nicht um zu singen* sondern **zum Gebet** oder sogar **zur Predigt**.

Warum spielen wir OHNE Gesang? Damit **wir** uns wohlfühlen! ⁴

⁴ Wer soll sich in der Versammlung wohlfühlen? Nach Rö.12:1-8, wo es um das Zusammenkommen der

Kinder Gottes zum *vernünftigen und heiligen* Gottesdienst geht, ist es vernünftig, wenn die Heiligen darauf achten, dass sich Gott wohlfühlt (V2b)! Der Unterschied zwischen den „apostolischen Gemeinden“ damals und den Gemeinden heute ist: Damals wurde nach dem Wohlgefallen des Bräutigam gefragt, ob ER sich wohlfühlt. (Mt.3:17; Hb.12:28; 13:21) Heute dagegen wird die Braut gefragt, ob sie sich wohlfühle. (1.Kor.7:33 → 34b ; Hol.2:7; 3:5; 8:4).

Heute wird sich zur „Gemeinde hin“ versammelt. In den apostolischen Gemeinden wurde sich „zum Herrn hin“ versammelt: **Wir ersuchen euch aber, Brüder, betreffs der Anwesenheit unseres Herrn Jesus Christus und unserer Versammlung zu Ihm hin! (2.Th.2:1)**

Die Musik im *Gottesdienst* ist aber *nur* für das Singen gedacht und nicht auch für Gebet oder die Predigt.

Wir haben eine Methode entwickelt, damit **wir** uns wohlfühlen! Das aber ist der Charakter einer **Veranstaltung (mit Klatschen)** und hat mit dem heiligen Gottesdienst gar nichts zu tun!!

Was ist der Unterschied im Alten Bund und Neuen Bund i.B. auf die Instrumente?

Im Alten Bund wurden die Instrumente zum Singen für und vor Gott verwendet, denn der Gesang war hier Gotteslobpreis!

Im Neuen Bund *ist der Gesang eine Verkündigung* für die Gemeinde. Aber mit einer Flöte oder Posaune am Mund kann man das Evangelium nicht verkündigen!⁵

Das Singen in der Gemeinde hat ein etwas anderes Ziel, als das private singen:
sprecht einander zu!

Der Gesang soll zu aller erst in unseren Herzen geschehen weil es ein dankbares Herz ist. Aus dieser Dankbarkeit heraus singen wir aber *nicht zu Gott* zum Saitenspiel sondern *zur Gemeinde* für Gott!

Im Unterschied zum Singen „im Kämmerchen“, wo das Singen *für mich und Gott ist*, geht es beim Singen in der Versammlung um ein sprechen **zueinander!** Ich singe weder für mich noch zu Gott. Ich singe *zu den Geschwistern* für Gott.

Ich singe *für Gott* in die Gemeinde hinein. Ich singe *zu den Heiligen hin!* Es ist wie eine Predigt nur mit Musik. Hier lesen wir von **zusprechen** in *Psalmen und Liedern!* Wir würden den Musikstil heute als „Rap“ bezeichnen. Unser Gesang soll wie eine Predigt sein, ein Zuspruch an die Heiligen. Die Predigt, wie der Gesang ist für die Gemeinde und nicht für Gott Aber Beides sollte von Gott kommen!! Hier dient Gott der Gemeinde!

5. Kein Lobopfer mehr!

„Anbetung soll mein Opfer sein“, heißt es in einem Lied. Das war die Praxis im ALTEN Bund (Ps.50:14,23). Aber dieser wurde komplett abgeschafft (Hb.10:9b) und damit auch alle Opfer:

Darum sagte Er, als Er in die Welt kam: Opfer und Darbringung willst Du nicht (Hb.10:5).

Welches Opfer aber sollen wir im *Neuen Bund* allzeit darbringen?

Durch Ihn nun sollten wir Gott *allezeit* Lobopfer darbringen, das heißt: die Frucht der Lippen, die Seinen Namen bekennen. (Hb.13:15).

Was ist das Opfer auf unseren Lippen im Neuen Bund? *Seinen Namen bekennen!!*

Was ist der Unterschied zwischen den Opfern des Alten und des Neuen Bundes?

Im Alten Bund musste ICH opfern:

Opfere Gott! Bezahle!

Wer Lob opfert! (Ps.50:14ff)

Im Gegensatz dazu heißt es im Neuen Bund:

Durch Ihn sollten wir *allezeit!* (Hb.13:15)

⁵ Die Verkündigung in der Gemeinde geschieht ausschließlich mit der Sprache und dem Herrenmahl. Eine Verkündigung mit anderen Mediums, wie Bilder, Weihrauch, Instrumentale, Pantomime ist Götzendienst!

Im Alten Bund bin ich der Anfänger des Lobopfers, im Neuen Bund ist es der Heilige Geist, wie wir im nächsten Abschnitt lesen werden. Im Alten Bund gab es eine *bestimmte Zeit* Gott zu loben (Ap.3:1), im Neuen Bund ist es allezeit!

6. Das seelische Singen in den Gemeinden

Götzendienst im Gottesdienst

Götzendienst geschieht immer dann und dort, wo wir übernatürliche Segnungen durch **unser Tun** von Gott erwarten!

Der sogenannte „Lobpreis“ soll uns übernatürlich segnen, ja wir erwarten sogar Heilungen, weil wir singen!! D.h. wir wenden eine Methode an auf die Gott reagieren soll! Das ist Götzendienst! Gott handelt nie nach Methoden, wo der Mensch der Anfänger ist! Das Wirken des Heiligen Geistes ist gerade umgekehrt:

Zuerst handelt Gott: **werdet mit Geist erfüllt** (Eph.5:18b)

dann handeln wir: **so dass ihr zueinander in Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern sprecht und dem Herrn in euren Herzen singt und zum Saitenspiel lobsingt (V.19)**

Verstehen wir das Wirken des Heiligen Geistes?

Unser **Herz** wird vom Geist Gottes berührt! Gottes Wirken beginnt immer INNEN!

Unser **Herz** fängt an zu singen! Wovon das Herz überläuft davon spricht der Mund: **zueinander in Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern spricht.**

Von Innen (das Herz) bis zum äußeren Menschen (die Finger, der Mund): zum Saitenspiel lobsingt, so wirkt der Geist Gottes!

Ein Beispiel

Um Mitternacht jedoch beteten Paulus und Silas und lobsangen Gott, und die übrigen Häftlinge lauschten auf sie. (Ap.16:25ff)

Diese Bibelstelle bezeugt uns woran wir geistliches Singen erkennen können:

Dem Gesang ging das Beten im Geist voraus. Sie begannen im Geist zu beten und sangen im Geist weiter. Wie wirkte sich nun dieser geistliche Lobgesang auf die Ungläubigen aus? **und die übrigen Häftlinge lauschten auf sie. (V.25)**

Was bewirkte aber das Lauschen auf geistgewirktes Singen unter den Heiden? **wir sind noch alle hier!«(V.28)**

Obwohl der heilige Gott alle Türen und Fesseln öffnete (V.26), blieben die Häftlinge *gefesselt von dem geistlichen Wirken in ihren Zellen und flohen nicht.*

Achten wir auf die „Stimmung“, die der Heilige Geist durch das geistliche Singen hervorgebracht:

- **Da forderte er Licht, sprang zu Paulus und Silas hinein und fiel zitternd vor ihnen nieder. (V.29)**

- **Dann führte er sie hinaus und fragte mit Nachdruck: »Ihr Herren, was muss ich tun, um gerettet zu werden?«**

Die Menschen haben nicht getanzt sondern wurden von ihren Sünden überführt. Sie erkannten: Wir bedürfen der Rettung (!), „Ich und meine ganze Familie“. Er stellte die wichtigste Frage, die es im NT gibt: **Ihr Herren, was muss ich tun, um gerettet zu werden?« (V.30)**

Was war nun die Frucht des geistlichen Singen? Ein geistliches Erdbeben für die ganze Familie: **ließ sich auf der Stelle taufen, er selbst und alle Glieder seiner Familie. (V.33)**

Das Singen aus der Seele

Während das geistliche Singen von Innen nach Außen Wirkung zeigt, wirkt das Singen aus der Seele von Außen nach Innen. Dieses Singen will eine *Stimmung erzeugen*, eine Wohlfühlstimmung. Aber das Singen aus dem Geist (1.Kor.14:15b) kommt aus einer dankbaren Stimmung des Herzens und singt Gottes Lob.(Mat.12:34b).

Die Seele arbeitet von Außen nach Innen, der Geist Gottes von Innen nach Außen!
(1.Th.5:23)

In der Gemeinde wird gesungen, um der fröhlichen Stimmung des Herzens Ausdruck zu verleihen (Jak.5:13) und nicht um eine „geistliche“ Stimmung erzeugen!

„Wir machen Lobpreis!“

Wie wird denn heute Lobpreis gemacht? Wir singen eine Strophe 10 mal! Warum?
Ist Gott taub und die Gemeinde dement?

Viele „Lobpreislieder“ sind inhaltslos und deshalb haben sie wenige Strophen. Die zwei Strophen werden dafür x-mal wiederholt. Ist das ein Wirken aus dem Heiligen Geist? Niemals.

In der Schrift gibt es auch Wiederholungen hintereinander, aber maximal drei Mal!⁶
Warum? Weil bei Gott auf zwei oder drei Zeugen hin etwas als wahr und erhört gilt.⁷

7.Der Unterschied zwischen Singen im Himmel und auf der Erde

Auf der Erde

Ich werde Deinen Namen Meinen Brüdern verkünden, inmitten der Gemeinde werde Ich Dir lobsingen (Hb.2:12)

Hier lesen wir, was Sinn und Zweck des Singens auf der Erde ist: *Eine Verkündigung zu den Menschen hin!* Wir singen um der Menschen Willen, Ihnen die Wahrheiten Gottes zu verkündigen.

Im Himmel

Und sie singen ein neues Lied und sagen: »Würdig bist Du, die Rolle zu nehmen und ihre Siegel zu öffnen, da Du hingeschlachtet wurdest und uns für Gott mit Deinem Blut erkaufst. Aus jedem Stamm und jeder Zunge, jedem Volk und jeder Nation machst Du sie auch zum Königreich und Priestertum für unseren Gott (Off.5:9)

Im Himmel wird nicht mehr zu den Menschen hin gesungen sondern zu Jesus und Gott.
Würdig bist Du, da Du hingeschlachtet wurdest, machst Du sie.

Verstehen wir den Unterschied? Auf der Erde müssen wir zu den Menschen mit Hilfe des Singens das Evangelium verkündigen. Wenn wir natürlich auf die Straße gehen und „Lobpreis machen“, dann brauchen wir uns nicht wundern, wenn wir nur Geld anstatt Seelen einsammeln!

Im Himmel singen wir *für Gott* und *zu Gott*. Aber auf der Erde singen wir *zu den Menschen* für Gott!

8.Anbetung im Geist und Wahrheit

Wie kann man im Geist anbeten, wenn man sich seelischer Hilfsmitteln bedient, wie Instrumentalmusik? Unsere Gebete sollen durch den Heiligen Geist geschehen genauso

⁶ z.B. Jo.9:6,10,15 aber nicht ein viertes Mal (V.27b) oder Heb.3:7,8,15; 4:7

⁷ Mt.26:34, 44; Ap.10:16; 2.Kor.12:8

wie die Anbetung! Aber wie kann man im Geist beten, wenn man in der Seele lebt? Wie man lebt, so betet man! (Mt.6:7). Was man vor der Versammlung ist, ist man auch in der Versammlung: fleischlich, seelisch, irdisch, ja sogar dämonisch (Jak.3:15).

In den Gemeinden der Apostel gab es keine Zeit der Anbetung! Wenn man betete, betete man im Geist und zwar bei JEDER GELEGENHEIT!! (Eph.6:18).

Die Anbetung ist weder an Zeit noch Ort gebunden (Jo.4:20-24), ALLEZEIT (Hb.13:15).

Sowenig wie es eine bestimmte Zeit des Betens im Geist gibt (Jud.1:21), gab es auch in den apostolischen Gemeinden keine bestimmte Zeit der Anbetung!

Das ist alles eine Erfindung der Menschen. Und woher kam sie?

9. Der Unterschied zwischen der Bewegung des Heiligen Geistes und der Bewegung aus Amerika:

Die „Lobpreisbewegung“ kam Anfang der 1980 Jahre nach Deutschland. Doch wie wir durch das Zeugnis der Schrift fest stellen können, war und ist es keine Bewegung des Heiligen Geistes.

Der Heilige Geist bewegt das Herz, dann den Mund und richtet sich an die Gemeinde. Diese amerikanische Bewegung „macht Lobpreis“, so wie in die Welt Konzerte gegeben werden.

Wahrer Lobpreis hat seinen Ursprung im Geist, der die Wahrheit Gottes verkündigt.⁸ Damals in der Zeit der Apostel gab es keine Lobpreisgottesdienste, keine Lobpreisbands und keinen Lobpreisleiter.

Diese Bewegung ist nun schon über 30 Jahre alt, eine ganze Generation lang. Hat diese Bewegung eine „NEW Generation“ in den Gemeinden hervorgebracht? Nein, die Gemeinden sind weder qualitativ noch quantitativ nach 30 Jahren gewachsen. Sie sind aber auch nicht mehr die Gleichen, denn sie sind weltlicher geworden!

Was wahrer Lobgesang ist, können wir hier lesen:

so dass ihr zueinander in Psalmen, Lobgesängen und geistlichen Liedern sprecht

Wie wahrer Lobgesang klingt, kannst du hier hören:



082017/9

⁸ Jo.4:23,24; Lk.1:46-54; 10:21; 1.Kor.14:15